

Περιεχόμενα

Πρόλογος Μηνά Αλεξιάδη	5
Πρόλογος Γεωργίου Θανόπουλου	7
Εισαγωγή	11
Το Αγκίστρι	15
Το νησί και η ιστορία του	15
Οι Αρβανίτες του Αγκιστρίου	18
Η δημοτική ποίηση του Αγκιστρίου	23
Τραγούδια που αποδίδονται σε επώνυμο δημιουργό	23
Του Πάνου Μόσχου	28
Του Νικολού του Λέμου (Κολελέμου)	33
Ο Καμπάς	35
Η Γιαγιά Λούλα	38
Ο Τάσος Πάνου	38
Ο γέρο-Χατζής	41
Τα κατεξοχόν δημοτικά τραγούδια -	
ανώνυμες συνθέσεις	45
Η ταξινόμηση	51
Τα τραγούδια	54
Επικά (ακριτικά, ιστορικά κλέφτικα)	54
Λυρικά (παραλογές, της αγάπης)	55

Οικογενειακά (του τραπεζιού, νυφιάτικα, μοιρολογία, της ξενιτιάς)	73
Θρησκευτικά (κάλαντα)	75
Εποχικά (Πρωτοχρονιά, Χελιδονίσματα, Μάης ή Περπερούνα)	79
Κοινωνικά (αποκριάτικα, σατιρικά, του κλήδονα, εργατικά)	79
Γνωμικά (αλφάβητοι, επιγράμματα)	98
Παιδικά (νανουρίσματα, ταχταρίσματα, πρωτοβαδίσματα, κυκλικά ή πορευτικά του παιχιδιού)	101
Ακληρήματα και περιπαίγματα χωριών	103
Τραγούδια που συνδέονται με παραδόσεις.	109
Ρίμες	113
Επίλογος.	116
Δημιουργία και Λειτουργικότητα	119
Το αγκιστρώτικο τραγούδι, ο χώρος, ο χρόνος και τα πρόσωπα	120
Ο χώρος	121
Τα πρόσωπα	125
Η περίπτωση - Ο χρόνος.	127
Η σημασία του τραγουδιού για την αγκιστρώτικη κοινότητα	129
Μια μικρή σημείωση για τους Αρβανίτες, τη γλώσσα τους και την αρβανίτικη ταυτότητα στο Αγκίστρι	131
Συμπεράσματα	137
Παράρτημα	141
Βιβλιογραφία	189